|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании МО учителей русского языка и литературы, истории**  **Руководитель МО, учитель рус.яз. и лит-ры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мураталиева А.К./**  **Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** | **Согласовано**  **Заместитель**  **директора по УВР \_\_\_\_\_\_/Амантаева Ф.Р./ от « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** | **Утверждаю**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Саяпин/**  **Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **от « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** |

**Рабочая программа**

**по русскому языку для 11 класса**

**Учитель: Бидалиева Гульнара Рабелевна**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа им.А.Джанибекова с.Растопуловка»**

**Приволжского района Астраханской области**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 11 класса составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

2. Учебника для общеобразовательных учреждений (Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной «Русский язык. 10-11 классы», рекомендованному Министерством образования и науки РФ, Москва, «Русское слово», 2013.

3. Программы под редакцией Н.Г.Гольцова, Москва «Русское слово»,2013 год к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» (авторы: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина)

4. Базисного учебного плана школы на 2015-2016 учебный год.

Программа предназначена для изучения русского языка в старших классах на базовом уровне и составлена из расчета 1 час в неделю, всего 34 часа, корректировка не производилась.

Программа 10 – 11 классы охватывает все разделы русского языка, но в 11 классе основное внимание уделяется синтаксису и пунктуации. Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий и т. д. направлены на достижение воспитательных, обра­зовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Цели и задачи:

– повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе:

- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- вооружение учащихся нормами литературного языка;

- развитие умения связно излагать свои мысли.

- формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенции обучающегося.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | |
| По программе | Корректировка | С учётом корректировки |
|  | Введение | 1 | - |  |
|  | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 3 | - |  |
|  | Предложение. Простое предложение. | 17 | - |  |
|  | Сложное предложение. | 11 | - |  |
| 5. | Повторение | 2 | - |  |
| Всего |  | 34 | - |  |

**Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе**

Обучающиеся должны знать:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

Обучающиеся должны уметь:

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* аудирование и чтение;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* говорение и письмо;
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**График контроля за уровнем сформированности предметных навыков**

**по русскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Тема | Форма | Сроки |
| Сформированность орфографических навыков | Предложение. Простое предложение. | Словарный диктант | октябрь |
| Практическое применение теоретических знаний | Предложение. Простое предложение. | Комплексный анализ текста | ноябрь |
| Сформированность орфографических навыков | Сложное предложение | Словарный диктант | март |
| Практическое применение теоретических знаний | Сложное предложение | Комплексный анализ текста | апрель |

**Тематическое планирование**

**учителя русского языка**

**Бидалиевой Гульнары Рабелевны**

**Русский язык. 11 класс**

**на 2015 – 2016 учебный год**

Планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю)

Программа по русскому языку. Базовый уровень. 10 - 11 классы.

Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина.

М.: Русское слово, 2013

Учебник: Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин. Русский язык. 10-11 классы.

М.: Русское слово, 2013.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **1** | Из истории русского языкознания(раздел учебника) | **1** |  |  |
| **2** | Основные принципы русской пунктуации | **1** |  |  |
| **3** | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи | **1** |  |  |
| **4** | Простое предложение как синтаксическая единица.Классификация предложений.Простое предложение.Предложения повествовательные,вопросительные, побудительные, восклицательные | **1** |  |  |
| **5** | Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения. | **1** |  |  |
| **6** | Главные члены предложения.Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения. | **1** |  |  |
| **7** | **Т**екст.Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте. | **1** |  |  |
| **8** | Предложения с однородными членами.Знаки препинания между однородными членами. | **1** |  |  |
| **9** | Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами. | **1** |  |  |
| **10** | Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста | **1** |  |  |
| **11** | Способы определения авторской позиции.Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация.Типы аргументов. | **1** |  |  |
| **12** | Предложения с обособленными членами.Обособление определений.Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. | **1** |  |  |
| **13** | Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. | **1** |  |  |
| **14** | Репетиционный экзамен.Административная контрольная работа. | **1** |  |  |
| **15** | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. | **1** |  |  |
| **16** | Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами | **1** |  |  |
| **17** | Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.Обращения. Междометия в составе предложения. Слова-предложения ДА и НЕТ. | **1** |  |  |
| **18** | Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении**.** | **1** |  |  |
| **19** | Сложноподчинённое предложение.Сложноподчинённое предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами | **1** |  |  |
| **20** | Сложные предложения с разными видами связи. Обобщение изученного о сложном предложении. | **1** |  |  |
| **21** | Оформление на письме прямой речи и диалога.Разные способы оформления на письме цитат | **1** |  |  |
| **22** | Тест в формате ЕГЭ | **1** |  |  |
| **23** | Тест в формате ЕГЭ | **1** |  |  |
| **24** | Культура речи. Нормы литературного языка | **1** |  |  |
| **25** | Специфика научного стиля | **1** |  |  |
| **26** | Специфика официально-делового стиля | **1** |  |  |
| **27** | Особенности научно-популярного, публицистического стилей | **1** |  |  |
| **28** | Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста. | **1** |  |  |
| **29** | Репетиционный экзамен в формате ЕГЭ | **1** |  |  |
| **30** | Репетиционный экзамен в формате ЕГЭ | **1** |  |  |
| **31** | Анализ экзаменационной работы | **1** |  |  |
| **32** | **Р** |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |

**Список литературы**

Основная литература:

1. Программа по русскому языку. Базовый уровень. 10 - 11 классы. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2013

2. Учебник: Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин. Русский язык. 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2013

Дополнительная литература:

1. Г.Ф.Хлебинская. Русский язык. 10 класс Орфография и морфология.М.: Оникс,2007г.
2. Г.Ф.Хлебинская. Русский язык.11 класс.Синтаксис и пунктуация.М.: Оникс,2007г.
3. Серия «Современная школа». Русский язык.10-11класс. Уроки с применением информационных технологий. Методическое пособие с интерактивным приложением. Москва «Планета».
4. Т.В.Раман. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. 11 класс. Москва, издательство «Экзамен», 2004г.
5. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Учебно-методическое пособие «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону, «Легион»,2013.
6. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 10 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ. М.: Интеллект-Центр,2013г.
7. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 11 класс. Практикум по пунктуации. Готовимся к ЕГЭ. М.: Интеллект-Центр,2013г.
8. С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М.: «Мнемозина»,2003г.
9. Сборник диктантов по русскому языку. 10-11 кл. под ред. И.О.Родина. Ростов-на-Дону, «Феникс».
10. Е.П.Петрухина. Диктанты по русскому языку 10-11 кл. М.: издательство «Экзамен»,2005г.
11. Т.В.Шклярова. Сборник диктантов по русскому языку для старшеклассников и абитуриентов.Издательство «Грамотей», 2005г.
12. Типовые экзаменационные варианты под ред. И.П.Цыбулько. ФИПИ, 2016г. 36 вариантов ЕГЭ по рус.яз. Издательство «Национальное образование», Москва, 2016г.
13. И.В.Гусарова,С.Л.Иванов: базовый и углубленный уровни. Рабочие тетради №1 и №2 для учащихся ОО. М.: Вентана-Граф, 2014г.
14. В.А.Малюгина. Олимпиада по русскому языку. 10-11 классы. М.: ВАКО,2013г.
15. И.Миловидова. Проверяем свою грамотность. Тесты по разделам «Орфография. Пунктуация. Стилистика».
16. Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб. Русский язык. Орфография. Пунктуация. М.: Айрис-Пресс,2004г.
17. И.В.Золотарёва, Л.П.Дмитриева, Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс.Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. М.: ВАКО,2005г.
18. С.Ю.Иванова. Экзаменационные «ловушки». Готовимся к ЕГЭ по рус.яз.(фонетика, лексика, состав слова, словообразование, морфология, орфография, синтаксис, пунктуация, культура речи , текст): учебное пособие. Самара, ООО «Офорт», 2006г.
19. М.М.Казбек-Казиева. Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку.10-11класс.М.: ООО «ВАКО», 2013г.
20. Русский язык 5-11 классы. Диктанты. Составитель Г.П.Попова, Волгоград, издательство «Учитель»,2007г.
21. З.Д.Гольдман, В.Н.Светлышева. Русский язык в таблицах,5-11 классы. Справочное пособие. М.: «Дрофа», 2003г.
22. Комплексный анализ текста. 10-11 классы. А.Б.Малюшкин. Рабочая тетрадь. М.: издательство ТЦ Сфера, 2010г.
23. О.А.Кудинова,Б.С.Юнусова. Контрольные работы по русскому языку. 10,11 классы.М.: издательство «Эксмо»,2005г.
24. В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская, Н.Е.Рудомазина. Русский язык. Тренинг по пунктуации для школьников старших классов и поступающих в вузы. М.: «Дрофа», 2005г.
25. С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста 8-9 классы. М.: «Мнемозина», 2003г.
26. Рахимкулова Г.Ф.,Черкасова М.Н., Черкасова Л.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Ростов-на-Дону, Феникс, 2004г.
27. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону, «Легион», 2013г.
28. Т.А.Кудинова Подготовка к итоговой аттестации по русскому языку. Тестирование. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005г.
29. Т.Н.Трунцева Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. Москва: «ВАКО»,2015г.

**Диктанты**

Рано утром, когда только-только проснулось солнышко и выглянуло из-за горизонта, я возвращался домой тропинками, которыми давно уже никто не ходил. Вдалеке сквозь густой туман я уже мог просматривать свое село. Шагая все быстрее и быстрее, в своем воображении я уже видел свой старый и ветхий дом, который, не смотря на свой возраст, был дорог мне, как и прежде. Я уже мечтал посмотреть, как изменилась с детства моя улица, где наш старенький колодец, каким стал всегда цветущий розами и жасмином палисадник.

Я настолько глубоко нырнул в свои воспоминания и надежды, что даже не заметил, как уже подошел к околице села. Завороженный, я стал на краю улицы и удивленно смотрел на крайний двор. Ничего не изменилось за множество лет. Этот старенький домик, разместившийся на краю села, все так же любезно встречает всех приезжих. Именно этот дом, его образ я всю жизнь хранил в своем сердце. Где бы я ни был, этот образ, эта картинка всегда преследовала меня. Она так глубоко сидела в моей памяти, как что-то очень теплое, радостное, счастливое, весеннее.

Мой дом! Он не только сам не изменился, остался прежним и палисадник. Дом просто купался в свежей сочной зелени. В самом центре сада, как и раньше, рос огромный куст роз. Цветник уже очень зарос без человеческой заботы, но нежная роза все еще радовала глаз. Сорняки уже вылезли за пределы клумб. Они переплетались с культурными цветами. Дорожки тоже заросли сорняками. Никто за ними не ухаживал, никто бережно не посыпал песочком. Деревянный заборчик совсем уже рассохся.

В углу палисадника раскинулась крапива. Темно-зеленая, она еще больше выделяла прелестную красоту нежно-розовой розы.

Позади этого ветхого домика расположился еще более заросший сад. Я решил походить по дому своего детства. Терраса еще не потеряла своей прежней аккуратности и красоты. Гостиную узнать уже было очень тяжело. Только пол из паркета, старое фортепиано и широкие рамки, изготовленные из какого-то красного дерева, еще кое-как напоминали о ней. Везде висела паутина.

**Кремль**

Человек не спеша шел по мощеной улице, глядя по сторонам с любопытством, выдающим приезжего. Давно не бритые щеки, заросшие густой щетиной, коротко стриженные волосы, старая солдатская шинель, прожженная и простреленная пулями, — все говорило о том, что в городе появился еще один фронтовик. За спиной у него висел тощий, ничем, кажется, не заполненный вещевой мешок, связанный сверху засаленной бечевкой. Несмотря на то что весь день лил неперестававший дождь, солдат шел медленно, тяжело ступая и как-то по-особенному выворачивая правую ногу. Весь вид человека напоминал о недавно закончившейся беспримерной по масштабам войне, и только кепка на голове была данью наступающему мирному времени. Лицо его из-за этой кепчонки теряло в своей солдатской выразительности.

Человек он был, несомненно, нездешний, а потому остановился на перекрестке, очевидно пребывая в недоумении и рассчитывая, куда идти дальше. Свернув налево и пройдя немного вперед, он остановился, пораженный увиденным: вид Кремля вдруг открылся ему.

Ярко-красные башенки и нарядные позолоченные маковки церквей, особая, ни с чем не сравнимая примета Кремля, поражали торжественной красотой, величавостью, и путник остановился в изумлении, сдернул кепчонку с головы и долго стоял под дождем, вытирая с лица то ли капли надоедливого дождя, то ли непрошеные слезы. В этот момент на лице его отразилась вся гамма чувств, охвативших человека, очевидно видевшего эти места наяву впервые: и радость, и детский восторг, и гордость, и недоверие даже какое-то, и счастье от долгожданной встречи. (223 слова.)

Птицы

Немало сотен верст нужно преодолеть птицам, чтобы возвратиться со своих зимних становищ на родину. Иным придется сделать чуть ли не тысячекилометровый перелет. Несчетное число приключений и опасностей, ни с чем не сравнимых превратностей встретится им на пути. Чего только не испытывает в течение такого полета тщедушное существо весом не более восемнадцати-двадцати одного грамма. Но, тем не менее, как ни стараются силы природы помешать птицам, они неизменно возвращаются к родным гнездам, ни в чём не изменяя себе и никогда не дожидаясь ни особого приглашения, ни награды.

Неужели же нет сердца у стрелков, не жалеющих птиц и тогда, когда, обессилевшая после трудного перелета, повинуясь невидимому, однако ничем не победимому зову природы, она стремится в то место, где некогда увидела впервые несравненный свет солнца. Неужто предательски заманчивым покажется несчастному существу искусственный островок, так располагающий к отдыху недоверчивую от природы перелетную птицу, которая несколько недель, не приклоняя головы, недосыпала, недоедала, пока не долетит до родимого гнезда?

Да не прервет ее полет нежданно-негаданно ни одно прискорбное препятствие, да не предаст ее премудрое провидение, предающее все живое в руки предвечного Господа нашего, придающего нам неиссякаемые силы и не погибающую никогда надежду преступить порог родимого дома, преодолев все препоны.

**Варианты ЕГЭ**

**Вариант 1**

**Часть1**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

*(1)Благополучно переплыв Атлантику и высадившись со своей командой на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и (……. )нарёк местных жителей «индейцами». (2)Несмотря на очевидную ошибку, это название так и закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент.(3) Но на самом деле американские индейцы не были даже единым народом: они разительно отличались друг от друга ростом и внешним видом, говорили на множестве разных языков и создали широкое разнообразие обычаев и верований.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Несмотря на очевидную ошибку, название «индейцы» закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент, поэтому они создали разнообразные обычаи.

2) До конца своих дней Колумб так и не признал своей ошибки и был убеждён, что, благополучно переплыв Атлантику и высадившись на берег Америки, он добрался до Индии, именно поэтому он назвал местных жителей американского континента «индейцами».

3) Общее название «индейцы» закрепилось за коренными жителями Америки благодаря Колумбу, потому что у жителей американского континента много общих черт: смуглая кожа, высокие скулы, чёрные волосы и глаза, химический состав крови.

4) За коренными жителями Америки, которые не были единым народом, закрепилось ошибочное название «индейцы», так как Колумб, открывший Америку, считал, что добрался до Индии.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте

пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

На самом деле

Поэтому

Именно

Так

В связи с этим

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КОМАНДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Команда, -ы, ж.

1.Краткий устный приказ установленной формы. *Раздалась к. «Огонь!».*

2. Автоматически передаваемый сигнал, вызывающий действие какой-нибудь системы, механизма. *Система команд*.

3. Начальствование над какой-нибудь воинской частью. *Отряд под командой офицера*.

4. Группа связанных чем-нибудь людей. *Команда президента.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

при´нял тамо´жня на´долго

перелила´ озло´бить

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** **к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

ВЕЧНЫЙ огонь – это народная память о героях, которые отдали свою жизнь, защищая Родину.

Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любуется КРАСОЧНЫМ пейзажем осени.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

береговые КАТЕРА скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ

ТРОЕ братьев у новых ТУФЛЕЙ

без ВИШЕН

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с  Несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1) Куда бы я ни ездил, повсюду встречал памятники архитектуры, нуждающихся в реставрации.  2) По приезду в Сочи мы, как всегда, остановились в гостинице «Жемчужина».  3) Выбирая профессию, прошло немало времени, а он всё колебался. 4) Старые липы в аллее перед главным входом в барский дом высоки и раскидистые. 5) Мы прогнозируем, что те, кто увлекается историей, с интересом отнесётся к новому проекту.  6) Он считал, что будто мы его неправильно поняли.  7) В журнале «Собеседнике» напечатана рецензия на недавно вышедший роман известного писателя.  8)Лермонтов в романе показал облик своего современника и раскрывает его внутренний мир.  9) Друг сказал, что я не согласен с решением класса. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

К..рпорация обж..гать

пом..стить расст..лая с..туация

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

р..спорядиться, с..гласие

чере..чур, бе..болезненный,

пр..образовать, пр..следовать

о..пирать, по..тянуть

без..мянный, сверх..зобретательный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

Блюд..чко Зареч..нский

претерп..вать привередл..вый плутони..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

догон..шь, разбуд..шь

беспоко..шься шепч..шься

расчист..вший

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

Люди, (не) бывавшие в тропиках, не могут представить себе зимний дождь.

Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма.

В детстве Чехов был (не) истощим на выдумки.

Андрей вошёл в ещё (не) оштукатуренную комнату.

Мост (не)построен.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

**СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.

(В) ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В) ПЕРЁД, то вновь сползая вниз.

А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

(В) СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО) КРУГ было покрыто водой.

(В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

15. Укажите предложения, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.

2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.

3) За чаем собрались гости да хозяева.

4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми

5)Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лес (1) ещё недавно синевший впереди (2) неожиданно побледнел (3) растворяясь (4) в косых потоках ливня.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме от житейских дрязг и треволнений.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

***Прочитайте текст и выполните задания 20-25***

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит. (5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь – «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» – мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».(10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. (11)И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12)А мера утеряна. (13)В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обычно меняются 20-30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю. (15)Кроме того, немаловажно, из каких источников появляются новые слова языка. (16)Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17)Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо. (18)В Думе несколько лет обсуждался «3акон о русском языке». (19)Закон, конечно же, нужен. (20)Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. (21)Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22)Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. (23)Были уже такие тщетные попытки. (24)В своё время, в XIX, да и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. (25)Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. (26)Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус. (27)Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28)Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29)А современным дикторам нравится американская интонация. (30)И молодёжь начинает им подражать. (31)Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. (32)Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде.(33)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться – язык в этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он приспосабливается к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня существует потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей – то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное – как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. (38)За что его ругать? (39)Он отражает состояние общества. (40)Так что не язык надо сейчас исправлять.

(По В. Костомарову)

20. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, выраженной в тексте?

1) Нужно отмежеваться от предшествующей эпохи и создать совершенно новый язык.

2) Нужно оберегать язык от каких бы то ни было изменений и сохранять его таким, каким он был в предшествующую эпоху.

3) Негативные изменения в обществе ведут к негативным изменениям в языке.

4) Негативные изменения в языке ведут к негативным изменениям в обществе.

21. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 33 – 40?

1) повествование

2) описание

3) рассуждение и повествование

4) Рассуждение

22. Укажите значение слова ТЩЕТНЫЕ в предложении 23.

1) бесцельные

2) безуспешные

3) старательные

4) вредные

23.Среди предложений 33 – 37 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***  ***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***  ***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

24.«…Статья известного языковеда В.Г. Костомарова посвящена не собственно лингвистическим, а скорее социальным проблемам. Задача автора – дать объяснение некоторых явлений и их оценку. При этом В.Г. Костомаров часто прибегает к вводным словам, выражающим его отношение к проблеме. Важную роль играют такой приём, как А\_\_\_\_\_ (например, в предложениях 36 – 37), и троп - Б \_\_\_\_\_ (в предложениях 1 – 4). Выразить авторскую оценку явлений помогают такие лексические средства, как В\_\_\_\_\_ («сэндвичи», «ленчи», «дисплеи» в предложении 13), Г \_\_\_\_\_ («что ни говори», «бог знает что»), риторический вопрос и другие».

**Список терминов:**

1)метонимия 2)сравнение

3)сравнительный оборот 4)ирония

5)разговорные слова и фразеологизмы

6)заимствованные слова

7)литота

8)риторический вопрос

9)синтаксический параллелизм

**Часть 2**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 2**

**Часть1**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

*(1)В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению.(2) (…….), дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообща или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей.(3) Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Едва ли когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, хотя их ум позволяет им на воле спасать своих собратьев, а порой и людей, а в неволе осваивать различные трюки.

2) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, а когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим.

3) Дельфины очень сообразительны, их ум позволяет им в неволе осваивать различные трюки, но едва ли когда-нибудь будет доказано, что дельфины обладают речевыми способностями.

4) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, о том, что дельфины – это представители второй земной цивилизации.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте

пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

На самом деле

Бесспорно

Именно

Так как

Без сомнения

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СПОСОБНОСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СПОСОБНОСТЬ, -и, ж. 1. Природная одарённость, талантливость. *Человек с большими способностями. С. к музыке.* 2. Умение, а также возможность производить какие-нибудь действия. *Способность двигаться. Покупательная способность населения.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

посла´ла

сняла´

нажи´вший

дони´зу

позвони´т

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** **к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.

Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.

КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.

ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара САПОГОВ

гораздо ЛУЧШЕ

ЧЕТЫРЬМЯ способами

ЛЯГТЕ

килограмм ЯБЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с  Несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1) Впервые начав работать в жюри кинофестиваля, это помогло мне по-новому взглянуть на нашу профессию.  2) Сажать и ухаживать за цветами в саду отнюдь не просто.  3) Все, кто хотя бы раз смотрел фильм «Место встречи изменить нельзя», легко узнаёт цитаты из него. 4) Картина изображала корабль, вздымающейся на гребень морского вала.  5) Благодаря упорного труда участников многолетних экспедиций в Новгороде было найдено и описано большое количество древних берестяных грамот.  6)Врачи считают, что болезнь настолько серьёзна, что приходится опасаться за жизнь больного.  7) В журнале «Непоседе» много интересных заданий для учеников младших классов.  8) Малыш громко кричал, что хочу эту машину.  9) Автор подвергает героя различным испытаниям и этим раскрыл полно его характер. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

перег..ревший

проб..раться,

ср..внительный,

тр..пинка,

агр..ном

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

О..бить, по..строить

з..частую, п..завчера

пред..стория, не..звестный

пр..ложение, пр..огромный

во..делывать, ра..думывать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

угодл..вый отта..вать

откле..вать вол..вой

жемчуж..нка

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

завиду..шь негоду..шь

выпячива..мый бре..шься

завис..мый

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

Киты часто глотают предметы, явно (не) служащие для них кормом.

Я поселился в (не) большой, светлой комнате.

В квартире всё оставалось (не) тронутым со дня отъезда Лизы.

Альпиниста влекут (не) покорённые вершины.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(По) этому пути давно не ездили, (от) того дорога поросла густой травой.

Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.

Пришлось отказаться (от) того, что было задумано, так как деньги (на) счёт не поступили.

Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.

2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.

4) Дом к празднику убирали шиповником да белою ромашкою.

5) На небе появились сизые тучи ( ) и в воздухе повеяло сыростью.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Накинув нарядные уборы (1) берёзы первыми вступили (2) в осенний танец (3) весело и быстро захвативший (4) весь лес.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Что обозначают диалектные слова? Безусловно (1) многие диалектные слова относятся к сельским реалиям: словом «голбец» (2) например (3) в северных областях называют пристройку около русской печи. Однако (4) гораздо больше таких слов, которые служат местными названиями для повсеместно распространённых предметов.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда нужно было спешить в гимназию (1) Николенька изо всех сил старался не отставать от старшего брата (2) и (3) так как тот всегда двигался стремительно (4) то первокласснику часто приходилось догонять его вприпрыжку.

***Прочитайте текст и выполните задания 20-25***

1)Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребе, становится темно и холодно. (2)Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3)Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбьи кости, тоненько звенели о края асфальта. (4)Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий… (5)В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака…(6)Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7)В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8)Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9)Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10)Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень. (11)Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12)Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха… (13)Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья. (14)Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15)Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16)Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17)Эта весело гомонящая троица подошла к остановке. (18)Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался игре. (19)Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа вокруг сваленных в кучу бетонных плит. (20)Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21)Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти взахлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплёскивая руками, начинали хохотать ещё сильнее. (22)Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой: (23) – Ну разве так можно?!(24)А я смотрел на них и завидовал. (25)Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь… (26)Подошёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу:(27) – Не наш! (28)Играем!(29)Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей остановке.

(По И. Новикову)

20. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

1) Глядя на ликующее семейство, герой рассказа тоже хотел бы радоваться жизни.

2) Осеннее ненастье наполнило души людей унынием.

3) Подошедший мужчина и две его дочери раздражали своим безудержным весельем некоторых людей, стоящих на остановке.

4) Герой рассказа находится в угнетённом состоянии из-за того, что во время проверки нарушил должностную инструкцию.

21. В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 14 – 25?

1) повествование

2) описание и рассуждение

3) повествование, описание и рассуждение

4) описание

22. В каком предложении употребляется фразеологизм?

1) 8 2) 10 3) 20 4) 4

23.Среди предложений 19 – 26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и форм слова. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***  ***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой***  ***соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от***  ***номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***  ***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

24. «Чтобы воссоздать гнетущую обстановку осеннего ненастья, в начале текста автор использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («промозглая сырость», «неподвижно-тяжёлая вода»), \_\_\_\_\_ («бинтами изморози», «скулы зданий»). \_\_\_\_\_ в предложении 15 выступает как средство характеристики героев текста. Такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложе­ние 29), помогает подчеркнуть контраст между ликующим семейством и уныло оцепеневшей толпой».

**Список терминов**:

1) сравнительный оборот

2) ряд однородных членов

3) эпитеты

4) диалектизм

5) противопоставление

6) литота

7) лексический повтор

8) метафоры

9) парцелляция

**Часть 2**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 3**

**Часть 1**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

*(1)Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) – кровные наши родственники в буквальном смысле этого слова. (2)(……..) недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп крови, почти тех же белков плазмы, сходному химическому составу. (3)В последнее время установили, что ближе всех нам по крови карликовый шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной обработки.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) являются не только нашими кровными родственниками, но и самыми умными из животных; они легко дрессируются, и обучить их можно очень многому.

2) Кровь человекообразных обезьян имеет те же группы, почти те же белки плазмы, что и кровь человека, однако сильно отличается от неё по своему химическому составу.

3)Кровь карликового шимпанзе нельзя переливать человеку без предварительной обработки.

4) Человекообразные обезьяны настолько близки к людям по химическому составу крови и по её группам, что кровь карликового шимпанзе можно переливать человеку без всякой обработки.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

Особенно

Также

Ничуть

Ещё

Совсем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГРУППА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Группа, -ы, ж.

1. Несколько предметов или людей, животных, расположенных близко друг от друга, соединённых вместе. Г. Строений. Г. Всадников.

2. Совокупность людей, объединённых общностью интересов, профессии, деятельности, а так же совокупность предметов, объединённых общностью признаков. *Общественные группы. Г. учащихся*.

3. Класс, категория, разряд чего-нибудь. *Первая группа инвалидности*.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнала´

занята´

коры´сть

обле´гчит

влила´сь

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** **к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.

Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.

Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать.

Со временем ВОДЯНИСТАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.

Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

6.. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПУСКАЙ читают

СИЛЬНЕЕ ВСЕГО

в ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕТВЁРТОМ году

ИХ встречи

Пять КИЛОГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с  Несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году,  на 28 августа.  2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют  шанс поступить в самые лучшие столичные вузы.  3) Почти все любят путешествия и фотографировать. 4) Девочки сказали, что весь вечер ждали папу, который должен вернуться из командировки. 5) Изучая иностранный язык, помогает чтение книг, просмотр фильмов и общение с носителями языка.  6) Следя за логикой развития персонажа, осознаёшь, что насколько он безнравственен.  7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе.  8) Многие писатели 20 века считали войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывают страшные картины гибели людей.  9) По приезду в Петербург я сразу отправился на экскурсию. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..гаться надл..мить

оз..боченный р..сточек обр..зцовый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

ра..цветить, бе..вкусный

пр..зрительный, пр..готовить,

нед..рисовать, под..йти

с..грать, за..нтриговать

по..строить, о..бежать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

выздоров..ть натри..вый

наста..вать желтоват..нький

блюд..чко

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

очист..вший смож..шь

скрюч..шься расстел..т дыш..т

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) желая спугнуть своё радостное состояние, Иванов тихонько вылез из машины.

Привыкнув к людям, бобры (не) страшились выходить днём из своих хаток.

(Не) расчищенные каменистые дорожки уводили редких посетителей в глубь парка.

Дом стоял посреди степи, ничем (не) огороженный.

Рекомендованная книга (не)прочитана.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО) ЭТОМУ так хорошо знаете эти места?

ПО(ТОМУ) , как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.

Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО) ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.

НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК) ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.

2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

5)Внезапно потемнело ( ) и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

***Прочитайте текст и выполните задания 20-25***

(1)Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью – значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2)Но вот в «Пророке»:

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился…

(3)Чего же не хватало пушкинскому герою – споров, театров и выставок? (4)Что это значит – духовная жажда?

(5)Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6)Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7)Интеллигентность – не образованность, а духовность. (8)Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9)Да потому, что чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10)Духовная жизнь человека – это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11)В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника – ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12)Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13)Точно так же может быть бездуховным и само искусство – все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъёмно, в этом его назначение.

(14)Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15)Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16)Добрый и работящий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17)Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18)Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19)Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20)Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать… (21)Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные – назовём их стремлениями: «священный сéрдца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22)Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте…

(С. Соловейчик)

20. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1) Духовность – это воспитанность и образованность.

2) Искусство бездуховно тогда, когда в нём нет стремления к правде и добру.

3) Нельзя считать духовным человека, который не хочет выйти за круг бытовых забот.

4) Стремление к добру, жажда правды, голод по красоте не ослабевают со временем.

21. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5 – 13?

1) повествование

2) есть все типы речи

3) рассуждение

4) описание и рассуждение

22. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 5 2) 9 3) 11 4) 12

23. Среди предложений 15 – 22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и антонимов. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***  ***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***  ***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

24. «Тон размышлениям автора задаёт **А\_**\_\_\_\_ (предложение 2). Строки высокой поэзии А.С. Пушкина настраивают читателя на участие в серьёзном разговоре, в котором центральными понятиями являются «духовность», «интеллигентность», «воспитанность». Именно поэтому с особым пафосом звучит **Б**\_\_\_\_\_ («духоподъёмно»). Делясь своими наблюдениями с читателем, автор прибегает к таким приёмам, как **В** \_\_\_\_\_ (предложения 8, 9) и **Г** \_\_\_\_\_ (предложения 18, 19).»

**Список терминов**:

1)литота

2)сравнение

3)ирония

4)синтаксический параллелизм

5)эпитеты

6)цитирование

7)индивидуально-авторское слово

8)вопросно-ответная форма изложения

9)противопоставление

10)риторическое восклицание

**Часть 2**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 4**

**Часть 1**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

*(1)Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки, пусть (……..) правдоподобные, от доказанных утверждений.(2) Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений. (3)Отделяя правдоподобное от доказанного, наука выясняет, какие утверждения требуют дальнейших исследований.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Если бы не ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений.

2) Наука отсекает догадки и выявляет доказанные утверждения, требующие дальнейших исследований.

3) Чтобы установить границы невозможного, наука безжалостно отбрасывает догадки, пусть даже правдоподобные.

4) Назначение науки – установить границы возможного и выяснить, какие утверждения неправдоподобны.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте

пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.

Не совсем

Даже

Особенно

Также

Вместе с тем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОНУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОТОНУТЬ, потону, потонешь, совер.

1. Непроизвольно погружаться под воду на дно. *Корабль тонет.*

2. Увязая погружаться во что-нибудь зыбкое, рыхлое, мягкое. *Тонуть в болоте, грязи.*

3. Становиться почти незаметным в массе чего-нибудь. *Слова тонут в шуме голосов.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кра´ны

кра´лась

наде´лит

лила´

то´ртов

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** **к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.

Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой.

Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.

Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.

ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они являются положительными.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

МОКЛА под дождём

косвенных ПАДЕЖОВ

чудеснейшим образом

здоровые ДЁСНА

килограмм ВАФЕЛЬ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с  Несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития общества.  2) «Вишнёвый сад» написано А.П.Чеховым.  3) Читая текст, возникает такое чувство…. 4) Автор сказал, что я не согласен с мнением многих. 5) Большинство возражали против такой оценки его творчества.  6)Струя пены, отбрасываемой кормой корабля, прошла через океан белой чертой и погасла в блеске вечерних огней.  7) По лицу его я угадал, что насколько ловля была удачна.  8) Автор не только раскрывает глубину души главного героя, его способность мыслить и чувствовать, но и показал апатию Ильи Обломова, его лень и бездействие.  9) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости, глубоких знаний. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..лыхаясь пл..вец

распол..жение ст..рожевой пап..ротник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

О..бросить, на..пись

пр..брежный, пр..следовать

бе..конечный, не..говорчивый

расп..ложенный, пр..бабушка

небез..нтересный, по..скать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расклан..ться ливн..вый

выстра..вать приветл..во привередл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

заморож..нный смож..шь

скрюч..шься увид..нный сломл..нный

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник оказался молчаливым, (не) разговорчивым человеком.

Егор слыл (не) утомимым тружеником.

Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма.

Домашним животным (не) чего было опасаться людей.

Не(от)куда ждать помощи.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

**СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

И(ТАК) , младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье.

ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

Я благодарю вас, а ТАК(ЖЕ) вашего секретаря ЗА(ТО) , что мне дали возможность побеседовать с вами.

(И) ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО) ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Мелодично звенели вершины сосен ( ) и едва слышно перешёптывались осинки.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если ты когда-нибудь видел картины Карла Брюллова, то (1) конечно (2) заметил, что они полны света, радости, движения. Краски в них (3) кажется (4) играют и искрятся, и это результат вдохновенного и напряжённого труда художника.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

***Прочитайте текст и выполните задания 20-25***

(1)Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. (2)Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3)Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. (4)Вместо человека чести – человек принципов…

(5)Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6)Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7)Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8)В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9)В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10)Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11)Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12)А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. (13)«Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными – такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, – писал он в Академию наук. – И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению… о сложении с меня звания почётного академика». (14)А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15)Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16)Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17)Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18)Просто слово. (19)Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20)Да мало ли ещё что. (21)Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22)Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23)Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство – слово, дано было слово.

(По Д. Гранину)

20. Какое из высказываний может служить аргументом к мысли, выраженной в предложениях 7 – 10?

1) Когда бьют по одному честному лицу – все честные лица должны испытывать боль, и негодование, и муку попранного человеческого достоинства. (Л.Н. Андреев)

2) Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, которым он обладает, другим людям. (В.Г. Короленко)

3) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л.Н. Толстой)

4) Все человеческие судьбы слагаются случайно, в зависимости от судеб, их окружающих. (И.А. Бунин)

21. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 14?

1) описание

2) рассуждение и описание

3) повествование и рассуждение

4) повествование и описание

22. Укажите предложение, в котором используются синонимы.

1) 1 2) 10 3) 11 4) 19

23. Среди предложений 5 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***  ***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***  ***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

24. «Талантливый публицист, Д. Гранин умело соединяет точные факты с глубоко личным отношением к событиям и персонажам, с подлинной эмоциональностью. Этим обусловлено сочетание в тексте таких приёмов, как **А**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложение 13), **Б**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («слово, дано было слово» в предложении 23), **В** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 21 – 22), и такого синтаксического средства, как **Г**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (например, предложение 6)».

Список терминов:

1) развёрнутая метафора

2) цитирование

3) ирония

4) лексический повтор

5) эпитеты

6) литота

7) жаргонизм

8) сравнительный оборот

9) риторический вопрос

**Часть 2**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 5**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

*(1)Голос человека возникает глубоко в горле, где находится твёрдая трубочка – гортань, в которой расположены голосовые связки. (2)Когда мы дышим, они спокойно лежат на внутренних стенках гортани, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию. (3)(……) вибрация напряжённых голосовых связок и производит звук, который мы называем голосом.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) При дыхании голосовые связки напряжены, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

2) В результате вибрации горла, в котором расположены голосовые связки, при разговоре, пении или крике человек дышит.

3) Голос возникает в результате вибрации напряжённых голосовых связок, которую вызывает поток выдыхаемого воздуха.

4) Голосовые связки находятся в гортани, где и возникает голос.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **третьем** предложении? Выпишите это слово.

Именно

Вместе с этим

Особенно

Эта

Также

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЯЗКА.Определите значение, в котором это слово употреблено в 3 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Связка, -и, ж.

1.Несколько однородных предметов, связанных вместе. *Связка ключей*.

2. Плотное тканевое волокнистое образование, соединяющие отдельные части скелета, отдельные органы. *Мышечные связки*.

3. Группа движущихся друг за другом людей, соединившихся верёвкой для страховки. *Идти в одной связке с кем –н.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

аэропОрты

воссоздАла

жалюзИ

ободралА

откУпорит

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав** **к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСЯЩИМИ веществами и входят в состав многих красок.

Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧНОЙ своей приятельнице.

Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

Они ещё долго бродили по старинному парку, который славился своими могучими ВЕЧНЫМИ дубами.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ШЕСТЬСТАМИ учебниками ты ЛАЗАЙ

спелых АБРИКОСОВ ЖЁСТЧЕ дерева пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с  Несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1) Получив сообщение по электронной почте, было уже поздно вечером.  2) Тот, кто экономят свои усилия при подготовке к экзамену, вряд ли смогут сдать его успешно.  3) На берегу лежала лодка, разбившаяся волной.  4) С детства у неё была склонность простудам.  5) Он прибежал домой с друзьями и с температурой.  6) Он считал, что будто мы его неправильно поняли.  7) В торговом комплексе «Глобусе» будет открыта секция одежды для новорождённых.  8) Князь Андрей в своём желании стать лучше совершил много ошибок и судит себя за них гораздо строже других.  9) Марья сказала, что я никогда не бывала не только в Москве, но даже в своём уездном городе. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

парад..ксальный в..стибюль

ав..нгард возг..рание безотл..гательный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

пр..следовать, пр..винтить бе..крайний, ни..падающий

под..тожить, дез..нформация сверх..нтересный, раз..скать

о..гадать, по..твердить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

Имень..це Вдумч..вый

толщ..на одол..вать подраг..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

независ..мый помож..шь

верт..шь провод..шь встрет..шь

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) гражданский долг, а личный интерес волнует героя романа.

Николай Ильич, (не) любивший говорить о материальном, сообщил, что деньги заканчиваются.

Андрей дважды переспросил (не) расслышанные слова.

(Не) решённый до сих пор вопрос снова включён в повестку дня.

Мост (не)построен.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо много читать, ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, ПРИ(ЧЁМ) выбор книги для чтения – большое искусство.

ЧТО(БЫ) быть до конца честным, скажу: меня ТАК(ЖЕ) мало радует твой выигрыш, как огорчил бы проигрыш.

ЧТО(БЫ) мне ни говорили, я всё равно осмотрел сарай, а ТАК(ЖЕ) чердак и подвал старого бабушкиного дома.

Ты всегда исчезаешь ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появляешься, и ПО(ЭТОМУ) я дорожу каждой минутой свидания с тобой.

Блок ПРЕДПОЧЁЛ(БЫ) , ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир – «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь…

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Солнце пригревало совсем по-летнему ( ) и вернувшиеся из тёплых краёв скворцы начали вить гнезда.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рыбачьи лодки (1) вытащенные на берег (2) образовали на белом песке длинный ряд тёмных килей (3) напоминающих (4) хребты громадных рыб.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Теперь дуб распускается, и (1) как полагается (2) стало холодно.

Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью (3) должно быть (4) за первобытное одиночество.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Извилистые дорожки (1) плавные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пётр Иваныч всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откушать (3) он просто садился (4) и ел молча.

***Прочитайте текст и выполните задания 20-25***

(1)Прутский поход Петра Первого, предпринятый в 1711 году, как говорится, сразу не заладился. (2)После победы над шведами в головах у многих русских государственных деятелей началось то, что позже назовут головокружением от успехов. (3)Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла ХII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что чудо-богатыри только свистнут – и турки сразу же выбросят белый флаг. (4)Но не тут-то было. (5)Турки хитро заманили русское войско в безводные степи, а потом окружили. (6)Страшный зной, голод и жажда, турецкие конники, бесшумно маячившие в мареве, будто призраки из преисподней, беспрестанные рыдания офицерских жён – всё слилось в погребальную музыку, которой дирижировала неизбежность… (7)Никто не знал, что делать. (8)Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их вчетверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения. (9)Но невозможно и отступить. (10)Словно вода в пересыхающем степном колодце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадёжность овладевали людьми, которые оказались в западне.

(11)Царь Пётр, пожалуй, лучше остальных понимал серьёзность создавшегося положения, но ему нужно было думать не о собственной жизни, а о судьбе страны, которая могла лишиться правителя. (12)Тогда царь отправил письмо в Боярскую Думу, которое правильнее было бы назвать завещанием. (13)В коротком послании он даёт последние распоряжения своим сподвижникам, просит их руководствоваться в своей деятельности государственными интересами.

(14)Турки схватили посыльного, нашли депешу и внимательно её прочитали. (15)Карл ХII, который прятался у турок, довольно потирал руки: письмо ясно указывало на то, что положение русских не просто тяжёлое, оно безнадёжное. (16)Но великий визирь, напротив, погрузился в задумчивость, а потом внезапно объявил, что решил заключить перемирие с окружённым русским войском и отпускает его на все четыре стороны. (17)Карл решил, что ослышался: какое перемирие, кто отпускает врага, попавшего в ловушку? (18)Да этот визирь спятил! (19)Шведский король просит, умоляет, требует, заклинает, но визирь непоколебимо качает головой: из перехваченного послания ясно, что русский царь уже готов к смерти, а это означает, что его воины будут сражаться остервенело, до последнего дыхания, до последней капли крови. (20)Конечно, стопятидесятитысячная турецкая армия скорее всего одолеет 40 тысяч русских воинов, но это будет пиррова победа. (21)Лучше, если русские просто уйдут.

(22)Этот исторический факт может вызвать разные оценки, стать предметом для глубоких социологических, философских и психологических обобщений. (23)Важно главное: в этом как будто бы бесславном с точки зрения прямых результатов походе ярко проявилась та сила, которую называют национальным духом. (24)Чаще всего эту силу характеризуют, используя определения «таинственная», «неведомая», «непостижимая», однако ничего мистического в ней нет. (25)Она рождается из необходимости защищать свою семью, друга, дом, Отчизну, то есть из необходимости отвечать за что-то большее, чем собственная жизнь. (26)Да, в том походе

не были решены военные задачи, не были одержаны славные победы, но зато была добыта главная мудрость: побеждает не тот, у кого больше людей и оружия, а тот, у кого больше стойкости и мужества.

(По С. Покровскому\*)

\* Сергей Михайлович Покровский (род. в 1967 г.) – современный прозаик.

20. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

1) Никто, кроме Петра, не понимал, в каком драматическом положении оказалась русская армия.

2) Великий визирь решил вступить в сражение с русскими полками, вчетверо превосходящими по численности турецкие войска.

3) Пётр решил, выбравшись из западни, двигаться вперёд несмотря ни на что, потому что не хотел запятнать позором бесславного возвращения славу русского воинства.

4) Шведский король мечтал о реванше за поражение под Полтавой, поэтому настаивал на том, чтобы турки начали битву с войском Петра.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Предложение 6 текста содержит элемент описания.

2) В предложениях 8 – 9 представлено повествование.

3) В предложении 14 перечислены последовательно происходившие действия.

4) В предложениях 22 – 23 представлено рассуждение.

22. Укажите предложение, в котором используются синонимы.

1) 5 2) 6 3) 19 4) 22

23. Среди предложений 10 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстных синонимов и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***  ***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру .Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***  ***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

24. «Автор текста, показывая уверенность многих русских государственных деятелей в лёгкой победе над турками, использует троп – **А** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («чудо-богатыри только свистнут – и турки сразу же выбросят белый флаг» в предложении 3). Тяжёлое положение русской армии изображается с помощью таких тропов, как **Б** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («страшный зной», «погребальную музыку») и **В**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (например, «будто призраки из преисподней» в предложении 6). Приём – **Г**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («нельзя» в предложении 8) – подчёркивает сложность описанной ситуации».

Список терминов:

1) лексический повтор 2) противопоставление

3) книжные слова 4) парцелляция

5) сравнение 6) эпитет

7) диалектизм 8) ирония

9) риторический вопрос

**Часть 2**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы к вариантам 1-5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  зада  ния. | 1 вариант | 2 вариант | 3 вариант | 4 вариант | 5 вариант |
| 1 | 14 | 12 | 4 | 2 | 34 |
| 2 | Поэтому | Бесспорно | Ещё | Даже | Эта |
| 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 4 | Надолго | Донизу | Облегчит | Наделит | Воссоздала |
| 5 | Величественная | Командировочное | Водная | Житейский | Вековыми |
| 6 | У новых туфель | Пара сапог | Две тысячи четвёртом | Падежей | Шестьюстами |
| 7 | 17864 | 86417 | 14698 | 63894 | 84176 |
| 8 | поместить | тропинка | Надломить | сторожевой | Парадокс |
| 9 | Преобразовать  преследовать | Возделывать  раздумывать | Недорисовать  подойти | Бесконечный  Несговорчивый | Неохватныйпромолчу |
| 10 | Привередливый | Волевой | настаивать | Ливневый | Одолевать |
| 11 | Шепчешься | Зависимый | Сможешь | Скрючишься | Поможешь |
| 12 | Неистощим | Не служащие | Нерасчищенные | Не наступающий | нерасслышанные |
| 13 | Вследствие  вокруг | 24 | Тоже  также | Чтобы  зато | Чтобы  причём |
| 14 | 123 | 15 | 3 | 3 | 2 |
| 15 | 45 | 13 | 45 | 45 | 35 |
| 16 | 123 | 123 | 123 | 123 | 123 |
| 17 | 1234 | 2 | 123 | 1234 | 1234 |
| 18 | 14 | 124 | 14 | 13 | 14 |
| 19 | 2345 | 124 | 1234 | 134 | 123 |
| 20 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 |
| 21 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 22 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| 23 | 35 | 25 | 19 | 11 | 13 |
| 24 | 9265 | 3825 | 6789 | 2439 | 8651 |

**Список литературы**

Основная литература:

1. Программа по русскому языку. Базовый уровень. 10 - 11 классы. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2013

2. Учебник: Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин. Русский язык. 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2013

Дополнительная литература:

1. Г.Ф.Хлебинская. Русский язык. 10 класс Орфография и морфология.М.: Оникс,2007г.
2. Г.Ф.Хлебинская. Русский язык.11 класс.Синтаксис и пунктуация.М.: Оникс,2007г.
3. Серия «Современная школа». Русский язык.10-11класс. Уроки с применением информационных технологий. Методическое пособие с интерактивным приложением. Москва «Планета».
4. Т.В.Раман. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. 11 класс. Москва, издательство «Экзамен», 2004г.
5. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Учебно-методическое пособие «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону, «Легион»,2013.
6. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 10 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ. М.: Интеллект-Центр,2013г.
7. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 11 класс. Практикум по пунктуации. Готовимся к ЕГЭ. М.: Интеллект-Центр,2013г.
8. С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М.: «Мнемозина»,2003г.
9. Сборник диктантов по русскому языку. 10-11 кл. под ред. И.О.Родина. Ростов-на-Дону, «Феникс».
10. Е.П.Петрухина. Диктанты по русскому языку 10-11 кл. М.: издательство «Экзамен»,2005г.
11. Т.В.Шклярова. Сборник диктантов по русскому языку для старшеклассников и абитуриентов.Издательство «Грамотей», 2005г.
12. Типовые экзаменационные варианты под ред. И.П.Цыбулько. ФИПИ, 2016г. 36 вариантов ЕГЭ по рус.яз. Издательство «Национальное образование», Москва, 2016г.
13. И.В.Гусарова,С.Л.Иванов: базовый и углубленный уровни. Рабочие тетради №1 и №2 для учащихся ОО. М.: Вентана-Граф, 2014г.
14. В.А.Малюгина. Олимпиада по русскому языку. 10-11 классы. М.: ВАКО,2013г.
15. И.Миловидова. Проверяем свою грамотность. Тесты по разделам «Орфография. Пунктуация. Стилистика».
16. Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб. Русский язык. Орфография. Пунктуация. М.: Айрис-Пресс,2004г.
17. И.В.Золотарёва, Л.П.Дмитриева, Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс.Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. М.: ВАКО,2005г.
18. С.Ю.Иванова. Экзаменационные «ловушки». Готовимся к ЕГЭ по рус.яз.(фонетика, лексика, состав слова, словообразование, морфология, орфография, синтаксис, пунктуация, культура речи , текст): учебное пособие. Самара, ООО «Офорт», 2006г.
19. М.М.Казбек-Казиева. Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку.10-11класс.М.: ООО «ВАКО», 2013г.
20. Русский язык 5-11 классы. Диктанты. Составитель Г.П.Попова, Волгоград, издательство «Учитель»,2007г.
21. З.Д.Гольдман, В.Н.Светлышева. Русский язык в таблицах,5-11 классы. Справочное пособие. М.: «Дрофа», 2003г.
22. Комплексный анализ текста. 10-11 классы. А.Б.Малюшкин. Рабочая тетрадь. М.: издательство ТЦ Сфера, 2010г.
23. О.А.Кудинова,Б.С.Юнусова. Контрольные работы по русскому языку. 10,11 классы.М.: издательство «Эксмо»,2005г.
24. В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская, Н.Е.Рудомазина. Русский язык. Тренинг по пунктуации для школьников старших классов и поступающих в вузы. М.: «Дрофа», 2005г.
25. С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста 8-9 классы. М.: «Мнемозина», 2003г.
26. Рахимкулова Г.Ф.,Черкасова М.Н., Черкасова Л.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Ростов-на-Дону, Феникс, 2004г.
27. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону, «Легион», 2013г.
28. Т.А.Кудинова Подготовка к итоговой аттестации по русскому языку. Тестирование. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005г.
29. Т.Н.Трунцева Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. Москва: «ВАКО»,2015г.